

**Информация по созданию и развитию школьных театров за 2022 год
Муниципальное образование Лихославльский муниципальный округ МОУ «Станская СОШ»**

Задачи кружка на первый год - Расширение художественного кругозора учащихся, эстетических чувств, управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа.

№	Показатель	2022год
1.	Сколько всего общеобразовательных организаций	1
2.	Сколько школьных театров (театральных объединений) функционирует в общеобразовательных организациях: всего, в том числе инклюзивных, социальных, драматических, кукольных, музыкальных, пальчиковых, театр миниатюр и т.п.	1 1 разной направленности
3.	Указать причины, по которым не созданы школьные театры (театральные объединения)	-
4.	Указать сколько школьных театров (театральных объединений) включено во всероссийский реестр школьных театров	1
5.	Указать причины, по которым школьные театры не включены во всероссийский реестр школьных театров	-
6.	Какие организационные условия для создания и развития школьных театров созданы: - оборудованы помещения - привлечены или обучены кадры (сколько педагогов прошли обучение, какие курсы повышения квалификации и где пройдены педагогами, в какой период)	1 1
7.	Назовите лучшие практики	-
8.	С какими театрами (учреждениями культуры) организовано сотрудничество в качестве партнеров. Назовите мероприятия по межведомственному взаимодействию сферы образования и культуры	- Показы фильмов, участие в акциях, конкурсы рисунков
9.	Охват детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра» -из них включая мероприятия РДШ «Школьная классика»	13 0
10.	Участие в школьных, муниципальных и республиканских этапах всероссийских социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества и по номинациям «Искусство театра», проводимых Министерством просвещения РФ для детей, в том числе для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью («Большой фестиваль», фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая Олимпиада «Искусство-Технологии -Спорт» и др.)	8
11.	Какие условия созданы для участия обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в школьных, муниципальных и республиканских этапах всероссийских социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества и по номинациям «Искусство театра», проводимых Министерством просвещения РФ для детей, в том числе для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью («Большой фестиваль», Фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая Олимпиада «Искусство-Технологии-Спорт» и др.)	Посещают кружок, участвуют в социально-значимых мероприятиях

Использовались базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседы).

Коллектив стоит в начале своего творческого пути. Главное сейчас – не растерять интерес и воспитать силу воли, способную идти к цели тернистым путем.

Направления работы самые разные - отражать школьные праздники в своей деятельности, показывать инсценировки, мини-спектакли, сценки, уметь читать диалог. Любая постановка требует времени и проявления огромной работоспособности.

В этом году нашими ребятами были подготовлены и исполнены сценки:

"В школе" (на День УЧИТЕЛЯ) – ученики 6 класса;

"НОВОБРАНЦЫ" (ко Дню защитника Отечества) – ученики 9, 6 и 7 классов;

"Мама и сын" ("Ну ты же – директор!") – ученики 6, 9 классов;

"Не прожевал, наверное!" (ко Дню МАТЕРИ) – ученики 9 класса;

"Ну и детки нынче, право!" (на 8 Марта) – ученики 6 класса.

Постановка "Ну и детки нынче, право!"- приняла участие онлайн в фестивале «Созвездие»

Записаны и размещены на сайте школы видеопоздравления нашим защитникам, участникам освободительной операции на Украине, учителям - с профессиональным праздником.

Начальная школа тоже не осталась в стороне. Всевозможные упражнения и задания на развитие актерского мастерства, любимые сказки - приносили не только удовольствие, но и пользу. Сказка «Заюшкина избушка» готова к выходу в свет.

Проблемы у нас, как и у всех, наверное, – это костюмы. Ведь театр – это огромное количество специалистов, работающих над созданием и показом своего детища. А у нас, в школах, как правило, такого количества свободных помощников нет. Мы стараемся обходиться тем малым, что имеем, и радоваться совместной деятельности, приносящей нам удовлетворение, а зрителю – улыбку!

Шарова В.П., руководитель кружка.