

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тверской области

**Отдел образования Администрации Лихославльского муниципального
округа**

МОУ "ССОШ "

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «ССОШ»

Смирнова

/Смирнова Г.Н./
Приказ №58 от «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по русскому языку «Развивайте дар слова» (Сочинения
разных жанров)

для обучающихся 10-11 классов

Стан 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения курса «Развивайте дар речи (Сочинения разных жанров)»
3. Содержание учебного курса «Развивайте дар речи (Сочинения разных жанров)»
4. Тематическое планирование учебного курса «Развивайте дар речи (Сочинения разных жанров)»
 - 4.1 Календарно-тематическое планирование курса «Развивайте дар речи (Сочинения разных жанров)»
5. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании:

- ФГОС среднего общего образования
- Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9 – 11 классы / под общей ред. С.А.Войтас. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Учебного плана МОУ «Станская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, т.к. с 2015 года сочинение по литературе – это форма итоговой аттестации выпускников. Кроме того, сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, – предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и по другим предметам образовательного цикла часть С на ЕГЭ по истории, обществознанию). Навык написания сочинения необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Описание места курса в учебном плане.

Согласно ФГОС, курс «Развивайте дар слова (Сочинения разных жанров)» располагается в учебном плане в предметной области «Русский язык и литература». Изучается в объёме 34 часов.

Продолжительность реализации рабочей программы – 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

Цели и задачи программы

Цель курса – научить писать сочинение-рассуждение или эссе на литературную тему.

Задачи курса:

Образовательные:

- создание условий, способствующих повышению уровня образованности обучающихся;
- обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения-рассуждения;
- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

Развивающие:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- гуманитарное развитие школьников;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание интереса и любви к русскому языку и литературе;

- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- знание литературы, этапов её становления и развития, языка, истории, культуры России;
- развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

- формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- умение создавать обобщения по конкретному тематическому направлению, самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей;

Предметные результаты:

- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Содержание программы

Вводное занятие (1ч.)

Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.

Вы пишете сочинение (3ч.)

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

Эссе как вид творческой работы (8ч.)

Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах. Философские и литературные эссе.

Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями в прозе.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

Сочинение-рассуждение как вид творческой работы (23ч.)

Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет.

Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.

Грамотность речи: речевые и грамматические ошибки.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения. Распределение времени на экзамене.

Сочинение на проблемную тему. Итоговая зачётная работа.

4. Учебный план

№	Тематическое содержание	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Вы пишете сочинение	3
3	Эссе как вид творческой работы	8
4	Сочинение-рассуждение как вид творческой работы	22
Всего		34

**4.1 Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Развивайте дар речи (Сочинения разных жанров)»**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Введение (1ч.)			
1	Прежде чем писать сочинение. Основные требования к сочинению	1	
Раздел 2. Вы пишете сочинение (3 ч.)			
2	Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения	1	
3	План. Простой и сложный планы. Деление на абзацы	1	
4	Работа над сочинением и его редактирование	1	
Раздел 3. Эссе как вид творческой работы (8 ч.)			
5	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	1	
6	Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе)	1	
7-8	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание: создание плана эссе «Человек и время в русской литературе»	2	
9-10	Творческие возможности различных авторов рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанными разными авторами	2	

11-12	Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству Войной» и его анализ	2	
Раздел 4. Сочинение-рассуждение как вид творческой работы (22ч.)			
13	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения	1	
14-15	Проблема текста. Виды проблем. Формулировка и комментирование проблем	2	
16-17	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом	2	
18-19	Выявление и формулировка авторской позиции.	2	
20-21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	2	
22	Композиция сочинения-рассуждения	1	
23-24	Грамотность речи: речевые и грамматические ошибки	2	
25	Выполнение тренировочных упражнений	1	
26-28	Сочинение-рассуждение на нравственные темы	3	
29-31	Сочинение – рассуждение по философской проблематике	3	
32-33	Выполнение заданий по написанию сочинения различных вариантов ЕГЭ	2	
34	Зачётная итоговая работа	1	

5.Список литературы

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2012.
2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Прсвещение, 2001
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.
4. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 1992.
5. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.
6. Угроватова Т.Ю. Русский язык. 34 урока подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы. М. 2008